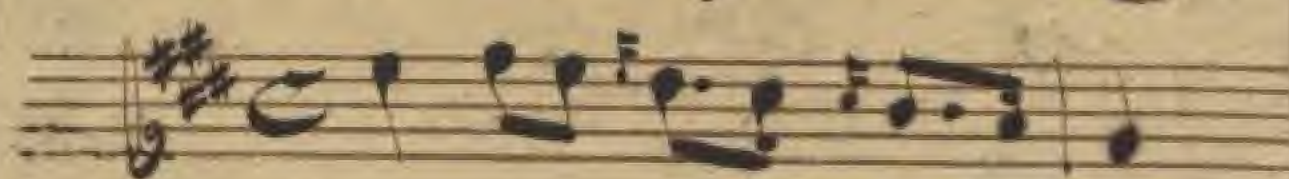


Schranck No. II.
14. Fach 47. Lage.

No. 1.) Solo.

Violino e Basso.

Del Sig. Höck.



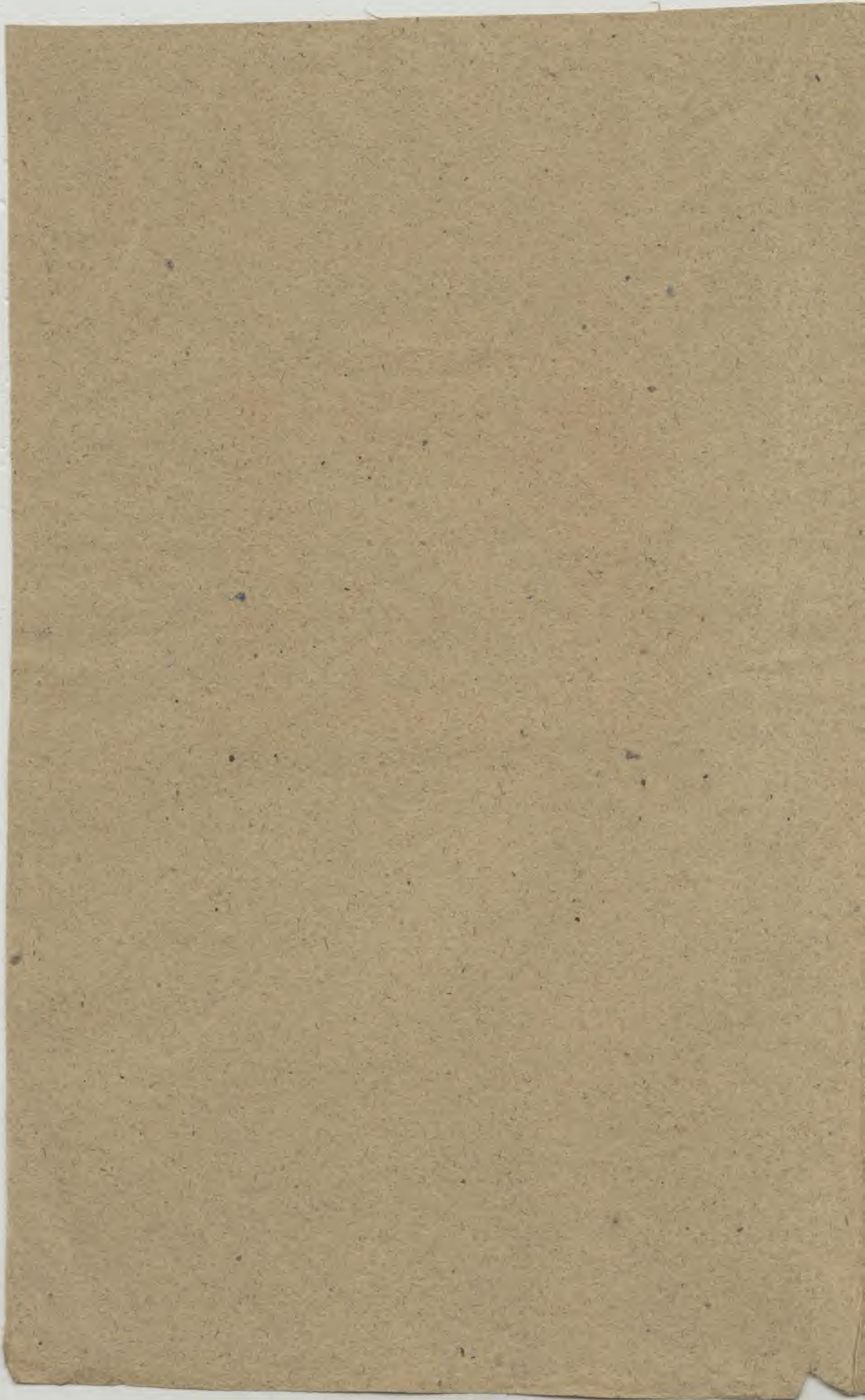
Musica

2976

R

3





Sächsische Landesbibliothek in Dresden

URFILM 9 / 1982 N297-9

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

Mus. 2946-R-3

Handschrift Nr. *Mus. 2946-R-3*

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher **eigenhändig** auszufüllen.

C. 66.

Umwenden!

estattet, daß der Entleiher
töglichen Veröffentlichung
ausdrücklich auf die Über-
Lichtbildern ist besondere

waltung unbekannte Ver-
engenommen.

Zweck der Benutzung
(ist Veröffentlichung
beabsichtigt und
in welcher Form?)

2

Violino Solo.



Mus. 2976-R-3

(~~6 x 575~~ (1-4))

1



Adagio

Violino Solo.

del Sig^{re} Höck.

Handwritten musical score for Violino Solo, Adagio, by del Sig^{re} Höck. The score is written on 18 staves, organized into nine systems of two staves each. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a final cadence. At the bottom left, there is a handwritten number (4575) and at the bottom center, the numbers 3 and 2 are written.

Allegro.

Handwritten musical score for a piece titled "Allegro." The score is written on 18 staves, organized into nine systems of two staves each. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line on the final staff.

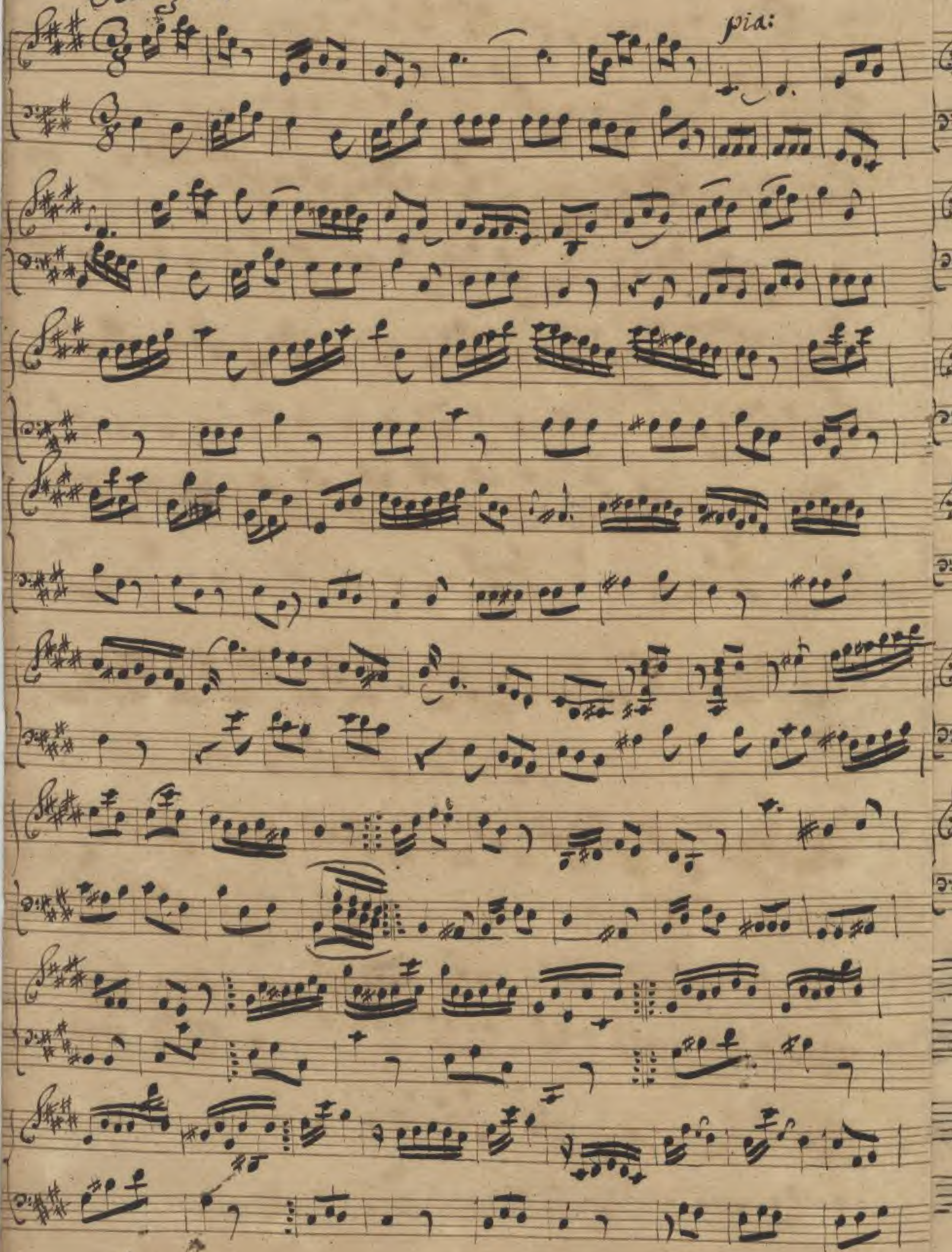
Dynamic markings visible in the score include:

- p* (piano) at the beginning of the 10th staff.
- forte* at the beginning of the 11th staff.
- pia* (pianissimo) at the beginning of the 12th staff.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings such as *forte*. The notation is in a historical style, possibly 18th or 19th century. The page is numbered 5 at the bottom center.

Allegro.

pia:



And.

forte

The image displays a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is arranged in several systems, each consisting of two staves. The first system is marked with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The second system is marked with a bass clef and the same key signature. The notation includes various musical symbols, such as notes, rests, and dynamic markings. The first system is marked 'And.' and the second system is marked 'forte'. The notation is dense and characteristic of 18th or 19th-century manuscript notation. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.

47

[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely a historical manuscript or ledger. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page.]